

Принято на заседании
Педагогического Совета
Образовательного учреждения
ГБОУ лицея №329
Протокол №1
от 29 августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицея №329
О. А. Беляева
Приказ №54 от 29.08.2025 года

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Прогулки по Санкт - Петербургу»**

формирование функциональной грамотности, проектная
деятельность

(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для 1 «А» класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Лебедева Вера Ивановна_

(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург
(наименование города)

2025
(год разработки программы)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности "Первые прогулки по Петербургу" для обучающихся 1 класса разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой и "Первые прогулки по Петербургу" Е.А. Никоновой.

Программа рассчитана на 33 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе).

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями);
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
3. Учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ школы 454;
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам.

1.1. Актуальность

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности. Юным петербуржцам, нашим современникам, жителям Санкт-Петербурга, предстоит сделать его еще красивее и сохранить то, что представляет ценность в наши дни.

Актуальность программы «Прогулки по Санкт-Петербургу» обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры.

В программе школы недостаточно внимания уделяется изучению истории и культуры Санкт-Петербурга как центру мировой и отечественной культуры. Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и

театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «северной столицы», а также городского быта.

Новизной образовательной программы является многообразие творческих приемов и методов, используемых в реализации программы. Дети знакомятся с технологией проектной культуры, получают опыт публичной защиты своих исследований. Темы «Нева и наводнения», «Реформы Петра I – за и против», «На 101 острове» и др. проходят в форме исследовательской деятельности и защиты проектов.

Педагогическая целесообразность

Петербург – сокровищница мировой культуры. Сохранение наследия является основной задачей всех поколений петербуржцев. Общеобразовательный курс «История и культура Петербурга» из программы основной школы несколько лет назад был переведен в программу факультативов, а в некоторых школах его преподавание и вовсе не ведется. Это приводит к тому, что дети слабо знают историю Петербурга, его достопримечательности, плохо ориентируются по карте и на улицах города, своего района. В этой связи особое значение имеют занятия в системе дополнительного образования детей.

Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города.

Больше знать о своем городе будет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий, участвует в творческих конкурсах и делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях. У детей в ходе реализации данной программы развиваются познавательные и коммуникативные навыки, интеллект, творческая активность, формируется общая культура. Созданная атмосфера доверия и доброжелательности, товарищеского отношения в коллективе помогают достижению общей цели - воспитание духовно-нравственной личности.

Характерной особенностью младшего школьника является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, мифы и легенды связанные с достопримечательностями, помогут пробудить отклик на красоту и уникальную историю родного города, уважение к его традициям.

Особенностью данной программы являются межпредметные связи с историей, географией, мировой художественной культурой, литературой, что помогает детям проявить свои художественные и креативные способности. Особенностью данной программы является активное взаимодействие с городом. Знакомство с городом происходит не только в аудитории, но и большая часть времени проходит в прогулках по улицам и проспектам, набережным и площадям, что дает возможность обучающемуся «погрузиться» в мир города, почувствовать свою причастность к его жизни.

1.2.Цели и задачи

Цель программы: воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование представления о городе как среде обитания горожан.
2. Формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
3. Формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
4. Формировать потребность в самостоятельном поиске информации по истории и культуре Санкт-Петербурга.
5. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения. Интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка, умение рассказывать о городе. Проявлять собственное отношение к событиям и фактам из жизни города.
4. Развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
5. Развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края;

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

Образовательные:

- Научить детей пользоваться краеведческими справочниками и книгами.
- Знакомить детей с основными достопримечательностями своего района его промышленностью и учебными заведениями;
- Обобщать знания детей об истории Петербурга и его достопримечательностях.

Развивающие:

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на уроках. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

1.3.Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы.

Список литературы для учащихся

1. Александрова Е.Л. Остров Рус в Литориновом море. Историческое прошлое северных окрестностей Санкт–Петербурга. - СПб., 2000.
2. Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Чудесный город. - СПб., 1998.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Краеведение – страницы жизни нашего края. - СПб., 2006.
4. Ефимовский Е. Путешествие в Санкт-Петербург. - СПб., 1996.
5. Семенова М. Мы – Славяне. – СПб., 2006.
6. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт–Петербурга. - СПб., 2002.
7. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. - Л., 1984.

Список литературы для педагога:

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках. - СПб., 1993.
2. Арьев А.А. Ивангородская летопись, 1492 – 2001. - СПб., 2001.
3. Гиппинг А.И. Нева и Ниеншанц. - СПб., 2003.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы. - Л., 1985.
5. Даринский А.В. Прогулки по старому Санкт-Петербургу. - СПб., 1994.
6. Ермолаева Л.К. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1992-1997.
7. Золочевская Н.Н. Выборг: Очерк-путеводитель. - Л., 1980.
8. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1994.
9. Кепп Е.Е. Выборг. - Выборг, 1992.
10. Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д., Старая Ладога – древняя столица Руси - СПб., 1996.
11. Крепость Ивангород – новые открытия - СПб., 1997.
12. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. - СПб., 1996.
13. Некрасов Б. Гранитная летопись. - Л., 1971.
14. Платунов А.М. Так строился Петербург - СПб., 1997.
15. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 2002.
16. Кирпичников А.Н. Древний Орешек. - Л., 1980.
17. Кирпичников А.Н. Каменные крепости Новгородской земли. - Л., 1984.
18. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт", 1996 г.
19. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
20. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет", 2005 г.

21.Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.

22.Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.

23.Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

24. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:

25. DVD- плеер, магнитофон, телевизор, компьютер

26. видеофильм "Санкт-Петербург"

27. видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".

Сайты по истории и культуре Санкт- Петербурга

1. <http://statehistoru.ru>.
2. <http://spbmuseum.ru>
3. <http://polithistory.ru>
4. <http://virpeterburga.ru>
5. <http://ILovePetersburg.ru>> История Петербурга
6. <http://www.opeterburge.ru>
7. <http://www.spb-guide.ru> книги о Петербурге, новинки издательств с аннотациями.
8. <http://gov.spb.ru/gov/otrasl/> официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
9. <http://www.spbmuzei.ru>
10. <http://www.spb-guide.ru> сводная таблица работы и стоимость билетов, сайты музеев (выходные дни, льготные дни).
11. <http://nsportal.ru> презентации по и истории города (сайт учителей начальной школы)
12. <http://enoiklopedya.ru/mif> мифы и легенды Петербурга
13. <http://www.museum.gorodovvoyspb.ru> Рейтинг музеев Петербурга.
14. Go. Muzped.net сайт Русского музея, музейная педагогика, методические семинары, мастерклассы, конкурс методических разработок.
15. virtualrm.spb.ru виртуальный сайт русского музея

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся *сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже

труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

1.5.Режим занятия Один раз в неделю. 33 часа в год. Занятие длится 35 минут.

1.6.Формы учета планируемых результатов

1.Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. При посещении музеев даются вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?»

2.Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

3 .Основными способами **проверки результативности** является:

Ведение «Дневника наблюдений», диагностические игры (?) , рассказы-экскурсии, опросы и беседы с детьми, защита социальных мини-проектов.

Анкетирование, анкеты для учащихся: мотивация прихода и ожидания от занятий, степень удовлетворенности занятиями (в конце учебного года),

анкета для родителей - отношение к занятиям детей, их заинтересованность и увлеченность

2. Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Я - Петербуржец! Я в городе этом живу! Цели и задачи предстоящей деятельности. Куда пойдем, что увидим, что узнаем. Техника безопасности.

Практика: Игра «Давайте знакомиться».

2. История моей семьи.

Теория: Мои корни. История моей семьи.

Старые фотографии рассказывают (Самая старинная (удивительная) вещь в моем доме). Вещь, коллекция, экспонат.

Практика: Игра-викторина «Кто кому кем приходится?» (тесть, сноха, свояченица, кузина...) Выставка «Моё родословное дерево».

Проект «Музей на один день», составленный из предметов и рассказов обучающихся.

3. Петербург до Петербурга.

Теория: Путь «из варяг в греки» Нева, Балтика, Ладога. Крепости северо-запада Руси. Орешек, Ладога, Копорье, Ниеншанц, Ивангород, Корела. Устройство и секреты крепостей. Крепость Ладога – первая столица Руси

Практика: Мини-расследование строки А.С. Пушкина «...на берегу пустынных волн...»
Круглый стол.

Виртуальный круиз. Работа с картой Ленинградской области.

Изготовление макета крепости (рвы, башни, герса...)

4. Основание Санкт-Петербурга. Петровский Петербург

Теория: Герб, флаг, возраст города. Первый дом нашего города. «Красные хоромцы» Ровесник нашего города. Петропавловская крепость. Иоановский мост. Собор святых Петра и Павла. Бастионы и куртины.

Адмиралтейство. Ботик Петра 1.

Там у Невы наш первый сад. Летний дворец Петра 1 в Летнем саду.

Ассамблеи. Этикет в петровское время.

Кикины палаты.

Практика: Поиск городов, имеющих в имени «-бург», рисуем герб, флаг. Посещение музея «Домик Петра1» на Петровской наб. Экскурсия. Составление кроссворда «К» (крепость, куранты, куртина, казематы, комендант, канал, Кронверк, колокольня ...)

Экскурсия в крепость. Памятник зайцу, спасшемуся от наводнения.

Сложить из счетных палочек силуэт кораблика, очертание Адмиралтейства. Посещение Летнего сада. Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зеркало». Сравнить Летний дворец Петра1 и Кикины палаты. Архитектура. Петровское барокко

5. Васильевский остров – созвездие музеев

Теория: Васильевский остров. Легенды названия. Памятник Василию.

Топонимика. Васильевский остров – созвездие музеев. Первый музей России – Кунсткамера. Музей этнографии народов мира им. Петра Великого.

Петровская Кунсткамера. Петр 1 коллекционер. Меншиковский дворец – первый дворец города.

Зоологический музей.

Ростральные колоны.

Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини

Практика: Прогулка по Университетской набережной. Наблюдение, зарисовки. Работа с картой, вид острова с высоты птичьего полета. Планировка острова.

Разбор стихов С. Черного «Васильевский остров прекрасен как жаба в манжетах..» и Еф. Ефимовского «Каналов нет в помине, остались только линии...». Легенда строительства Кунсткамеры.

Сказочное путешествие по Земному шару. Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры).

Экскурсия в Меншиковский дворец «В гости к первому губернатору города». Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере. Пешеходная экскурсия в Зоологический музей и на Стрелку ВО. Презентация «Виртуальная экскурсия внутрь колоны и вид с колоны».

Игра «Третий лишний» здания построенные Д. Трезини.

6. Итоговое занятие.

Практика: Викторина «Знаешь ли ты свой город?».

Задание на лето. Памятка «Путешествие в Каникуляндию».

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения		Форма занятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
			по плану	по факту			
Раздел 1. Вводное занятие 1 час							
1	Вводное занятие. Давайте знакомиться	1			Игра	Игровая	
Раздел 2. История моей семьи 3 часа							
2.	Мое родословное древо. Мои корни.	1			Игра-викторина «Кто кому кем приходится?»(тесть, сноха, свояченица, кузина...)	Познавательная деятельность. Делают выводы и умозаключения.	
3.	История моей семьи. Старые фотографии рассказывают...	1			Изготовление «Родословного древа». Выставка	Проблемно – ценностное общение. Сравнивают и анализируют.	
4.	Самая старинная (удивительная) вещь в моем доме). Вещь, коллекция, экспонат.	1			Проект «Музей на один день», составленный из предметов и рассказов обучающихся. Галерея	Проектная деятельность. Оценивают и аргументируют свою точку зрения.	
Раздел 3. Петербург до Петербурга 4 часа							
5.	Герб, флаг, возраст города. Будем знакомы	1			Поиск городов, имеющих в имени «-бург», рисуем герб, флаг.	Познавательная деятельность. Выделяют главное.	
6.	Петербург до Петербурга	1			Мини-расследование строки А.С. Пушкина	Досуговое общение.	

					«...на берегу пустынных волн...»		
					Круглый стол		
7	Путь «из варяг в греки» Нева.	1			Работа с картой Виртуальный круиз	Краеведческая деятельность. Учатся выделять существенные признаки.	
8.	Крепости северо-запада Руси. Орешек, Ладога, Копорье, Ниеншанц, Ивангород, Корела	1			Рассказ педагога: Устройство и секреты крепостей. Работа с картой Ленинградской области. Олимпиада	Познавательная деятельность. Учатся делать нужные выводы.	
Раздел 4. Основание Санкт – Петербурга. Петровский Петербург 11 часов							
9.	Когда Петр I был маленький.	1			рассказ	Досуговое общение.	
10.	Первый дом нашего города. «Красные хоромцы» Ровесник нашего города.	2			Посещение музея «Домик Петра I» на Петровской наб. Экскурсия.	Познавательная деятельность. Учатся наблюдать.	
11.	Петропавловская крепость. Иоановский мост.	2			Составление кроссворда «К» (крепость, куранты. Куртина, казематы, комендант, канал, Кронверка, колокольня	Художественное творчество.	
12.	Собор святых Петра и Павла. Бастионы и куртины.	1			Экскурсия (заочная) в крепость. Памятник зайцу, спасшемуся от наводнения.	Познавательная деятельность. Учатся наблюдать и делать выводы.	
13.	Адмиралтейство. Ботик Петра I	2			Сложить из счетных палочек силуэт кораблика, Адмиралтейства...	Художественное творчество. Проводят эксперименты.	

14.	Там у Невы наш первый сад. Посещение Летнего сада.	1			Рассказ педагога. «Мое открытие Летнего сада». Интервью родителей «Летний сад вчера и сегодня»	Проблемно – ценностное общение. Учатся приводить доказательства.	
15.	Летний дворец Петра I в Летнем саду. Ассамблеи. Этикет в петровское время	1			Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зеркало»	Художественное творчество. Учатся объяснять.	
16.	Кикины палаты	1			Сравнить Летний дворец и Кикины палаты. Архитектура Петровское барокко	Учатся сравнивать. Игровая деятельность.	
Раздел 5. Васильевский остров – созвездие музеев 14 часов							
17	Васильевский остров – созвездие музеев	3			Прогулка по Университетской набережной. Наблюдение, зарисовки.	Учатся описывать и наблюдать.	
18.	Васильевский остров. Легенды названия. Памятник Василию.	2			Работа с картой, вид острова с высоты птичьего полета. Планировка	Художественная деятельность. Учатся выделять существенные признаки.	

	Топонимика.				острова Разбор стихов С. Черного «Васильевский остров прекрасен как жаба в манжетах...»		
19.	Первый музей России – Кунсткамера. Музей этнографии народов мира им. Петра Великого. Петровская Кунсткамера. Петр 1 коллекционер	1			Легенда строительства. Сказочное путешествие по Земному шару. Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры)	Проектная деятельность. Делают выводы и умозаключения.	
20.	Меншиковский дворец – первый дворец города. Петровское барокко	2			В гости к первому губернатору города. Экскурсия. Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере	Игровая деятельность и познавательно – ценностное общение.	
21.	Зоологический музей	1			Пешеходная экскурсия в музей и на Стрелку ВО.. Памятный знак к 300-летию СПб Соревнование по итогам посещения музея «Кто назовет больше названий млекопитающих, бабочек и т.д.	Учатся наблюдать и делать выводы.	
22.	Ростральные колонны	2			Презентация «Виртуальная экскурсия внутрь колонны и	Художественное творчество. Учатся анализировать.	

	Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини. Итоговое занятие.				вид с колоны»		
23.	Резервный урок. Игры «Знаешь ли ты свой город?» Игры.	2			Игра «Третий лишний» здания построенные Д. Трезини	Игровая деятельность.	
24.	Резервный урок. Викторина .	1			Памятка отъезжающему на каникулы	Игра.	